

Show PATATE



MÉDIATION

&

TRANSMISSION ARTISTIQUE

CANTANDO

Comptines et Berceuses du Monde

Rencontres Musicales

pour les 0-3 ans et les 3-5 ans

En RPE, Crèches, Halte Garderie, Centres de loisirs...

Par Lucia FARELLA - Cie DIAMINE



*Prenez un rond, mettez y le monde. Faites un battement de cils, écoutez l'écho tourner en spirale
Entrez en harmonie avec l'élévation de ce premier souffle. Respirez, vous êtes prêts!
Laisser-vous embarquer...*

Dans une ambiance enveloppante, chaleureuse et **dansante**, les participants redécouvrent l'univers sonore du berceement et **des comptines au fil des cultures, des langues et des langages** corporels du monde sous forme de **saynètes musicales à partager**.

Adultes et enfants se donnent **un temps de jeu et d'interaction** en explorant eux aussi les **instruments** joués par l'intervenante.

Cantando c'est un hommage aux berceuses et aux comptines d'ici et d'ailleurs, véhicules primaires de **transmission culturelle**.

Ces saynètes musicales sont le fruit mûr et juteux d'un **collectage intense** et passionnant auprès de nombreuses personnes de différentes origines, présentes en Bretagne & en Italie.

CANTANDO EN EPHAD

Interactions entre Seniors et Tout Petits

Lucia Farella propose une **formule adaptée**, intergénérationnelle, en immersion **en EPHAD**. L'objectif de l'activité proposée est toujours de **favoriser l'éveil** des enfants **tout en rendant le sourire à des personnes âgées**.

Cela leur permet de rompre avec leur routine quotidienne, pour le plus grand plaisir des tout petits comme des anciens !



ATELIER THÉÂTRE

Sébastien MAGERE

Une initiation au jeu théâtral sera prise en charge par Sébastien Magère, destinée aux enfants (de 8 à 12 ans). Le format de 1h 30 permettra aux jeunes de découvrir quelques règles indispensables et la grammaire propres à développer le jeu et le rapport au public. L'expression passera par le corps en mouvement, de façon ludique, les émotions seront traversées et les états émotionnels donneront des bases élémentaires pour l'écriture de petits numéros en solo, en duo ou trio.



INITIATION AU THÉÂTRE

Séverine VALOMET



Rendez-vous initiations/ découvertes de la pratique théâtrale dans une approche ludique, sous l'angle du corps et du jeu auprès de différents publics de 4 à 99 ans, se mettre en jeu, en scène à plusieurs, et pourquoi pas en famille !

Inventer des formes courtes, créer des tableaux vivants, des chœurs en mouvement, des irruptions dans l'Espace Public ...

Rendez-vous écriture en jouant avec les mots.

De son expérience de brigade poétique et de spectacle autour de la poésie, Séverine propose des jeux d'écriture pour se réapproprier notre langage, reprendre le pouvoir et redonner de la magie à cette langue, la ré-inventer, la ré-enchanter. Et pourquoi pas en famille dès 8 ans.

STAGE DE CASCADE BURLESQUE

Stage sur 1 à 2 jours - A partir de 6 ans

12 participants max

Par le biais d'exercices ludiques et sans danger, nous aborderons un large éventail de problèmes en tout genre :

- Les chutes (Les Glissés, ripés, tombés, butés, trébuchés, les réceptions, basculements, réflexes...)
- Le combat (les gifles, coups et blocages, les esquives, impacts, et chorégraphies)
- Exercices de catastrophes pratiquées dans le mobilier : chaise, mur, table, canapé...
- Les accidents avec les accessoires (stylos, bouteilles, verres...)



Comment aborder le **gag physique**, le développer, le préciser, mais aussi comment lui donner de l'humanité et de la sincérité ?

Le but de cette initiation est de posséder une palette de techniques pour **révéler son humour physique**, s'amuser et prendre du plaisir avec la maladresse.

Nous mettrons en pratique ces exercices dans des **mises en situations** en solo, en duo et en groupe, pour une présentation finale sous forme de scénettes, aux parents, amis, adhérents, voisins...

Rire de la mésaventure, en faire un exploit... S'émerveiller !

Bref, on va bien se marrer !



DES CLOWNS EN MILIEU DE SOIN



Quoi qu'est-ce ?

L'action s'organise en partenariat étroit avec les équipes en intégrant, au mieux, le projet de soins des établissements d'accueil. Nos clowns interviennent auprès des adultes en situation de vulnérabilité (dépendance, handicap, fin de vie), dans les établissements d'accueil et de soins de la région Bretagne.

Structures investies

Les personnes âgées dépendantes EHPAD et services hospitaliers de gériatrie.

Les personnes en situation de handicap Maisons d'Accueil Spécialisées, Foyers d'Accueil Médicalisés et autres résidences d'accueil

Objectifs

Favoriser la relation et la communication verbale et non verbale.

Rejoindre la personne là où elle en est, "ici et maintenant".

Accompagner et soutenir les états émotionnels.

Apporter détente et apaisement par la présence ludique et l'écoute bienveillante des clowns.

Une relation individualisée d'accompagnement auprès des personnes dépendantes ou en fin de vie.

